

## PROGRAMY I KOSZTORYSY SZCZEGÓŁOWE Załącznik nr 5 do Zapytania ofertow

### Proponowane postępowanie konserwatorsko-restauratorskie dla ołtarza głównego, ołtarzy bocznych, ambony, obudowy empory fundatorów i konfesjonałów

1. Dezynsekcja obiektów metodą fumigacji.
2. Demontaż obiektów (o ile będzie to możliwe bez ryzyka zniszczenia osłabionej struktury drewna, proponuje się zdemontowanie obrazów, figur, kolumn i nakładanych części ornamentalnych).
3. Oczyszczenie powierzchni niepolichromowanych drewna z zabrudzeń.
4. Konsolidacja i podklejenie odspojień warstwy malarskiej środkiem wytypowanym w zależności od potrzeb i skuteczności określonej na podstawie przeprowadzonych prób.
5. Impregnacja wzmacniająca drewna – 10-15% roztworem Paraloidu B-72 w toluenie metodą iniekcji, a w przypadku ornamentów stopniowego zanurzania lub metodą próżniową.

*Uwaga – jeśli do czasu wykonania zabiegu stworzone zostaną nowe możliwości wzmacniania należy wykonać zabieg inną metodą, ze względu na zdefiniowane już obecnie niekorzystne skutki impregnacji Paraloidem.*

6. **Odsłonięcie oryginalnej, I warstwy chronologicznej na wszystkich elementach architektonicznych, na ornamentach i na rzeźbach.**
7. **Odsłonięcie oryginalnych złocień.** - usunięcie olejnego przemalowania oraz wtórnych poprzecieranych, skorodowanych i niedbale założonych złocień (szlagmetal).
8. Uzupelnienie ubytków drewna, rekonstrukcja brakujących ornamentów – flekami drewnianymi i kitem o parametrach odpowiednio dobranych do właściwości zniszczonego przez owady drewna oraz ewentualne wzmocnienie elementów ażurowych od strony odwrocia.

*Uwaga - ze względu na znaczny stopień zniszczenia drewna w sycerce ornamentalnej podkreśla się konieczność starannego doboru materiału do uzupełnień tak, by dodane fragmenty nie były cięższe ani mocniejsze od uzupełnianej struktury. Drewno do wykonywania ewentualnych fleków powinno być sezonowane i zabezpieczone środkiem ochronnym.*

9. Wyrównanie ubytków do powierzchni polichromii - założenie i opracowanie kitów w miejscach ubytków.
10. Wykonanie scalających uzupełnień w miejscach zachowanej dekoracji pozłotniczej i rekonstrukcji w przypadku większych ubytków (złotem w płatku i proszku) jednak tak, by uzupełnienia nie konkurowały estetycznie z patyną oryginału.
11. Zabezpieczenie powierzchni polichromowanej werniksem retuszarskim, zapewniającym odwracalność uzupełnień.
12. Uzupelnienie imitacyjne ubytków polichromii farbami dostosowanymi do techniki wykonania oryginału, o dobrej trwałości i odwracalności (konserwatorskie farby dyspersyjne i rozpuszczalnikowe na bazie żywic sztucznych).
13. Zabezpieczenie powierzchni niepolichromowanych środkami ochrony drewna przed powtórny atakiem owadów.

14. Zabezpieczenie powierzchni obiektu werniksem końcowym i ewentualnie, w dolnych partiach, dodatkowym lakierem końcowym.
15. Montaż obiektu.
16. Opracowanie dokumentacji konserwatorskiej.